

Fiche Technique

Au creux de l'Oreille

Contact : (artiste) Jean-Jacques Fdida : 07.81.05.44.88

E-mail : jj.fdida@gmail.com

Ce programme tourne sans régisseur.

Durée du spectacle : 50min

Équipe : Jean-Jacques Fdida et Khadija El Afrit

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.

Espace scénique :

Ouverture : 9 m

Profondeur : 7 m

Couleur du sol : noir si possible

Fond noir. Pendrillons.

Loges : Prévoir deux loges à proximité de la scène, éclairée, avec table, chaise, miroir, lavabo, fer à repasser et toilettes. Prévoir un catering léger pour 2 personnes (eau pétillante, thé, café, fruits secs).

Accueil technique :

L'équipe technique du lieu d'accueil se chargera de la pré-implantation d'après les plans son et lumière fournis, de façon à ce que les réglages puissent commencer dès l'arrivée de notre équipe. Le personnel technique restera à disposition pendant les réglages, la balance et les représentations.

Temps des réglages : **2 h max.**

Sonorisation : un régisseur son est indispensable au spectacle

Console de préférence numérique

Si analogique prévoir : 1 reverb, 2 égaliseurs 31 bandes (face et retour)

Façade

Retours : 3 retours sur 3 circuits

Micro : 5 KM 184 ou équivalent sur petits pieds perches

2 ensembles HF avec 2 serres tête DPA 4088.

Éclairage : le régisseur lumière est indispensable au spectacle.

Plein feu sur l'ensemble de la scène :

- faces chaudes orangées
- contres chauds
- contres froids

Prévoir en plus des zones ponctuelles composées d'une **face** jaune ou orangée (*pas de douche*) et d'un contre blanc sur chaque emplacement désigné sur le plan :

- instruments (x 2 : avant-scène jardin et lointain cour)
- petit escalier central
- tabouret haut,

Pars ou PC pour éclairer par en bas en rasant les pendrillons, effet flamme, sur le fond et sur les côtés (couleur cuivre ou rouge léger).

Pupitre à mémoires.

Régie : Mobilier à fournir

1 pupitre

2 chaises

1 tabouret haut

1 cube d'environ 40 x 50 cm ou équivalent pour poser instrument santur (cela peut être un flight ou autre car ce cube sera recouvert d'un tissu)

1 petit escalier (trois ou quatre marche, du type de ceux qui permettent d'accéder à la scène) ou à défaut un autre cube.

PLAN PLATEAU

Emplacement santur conteur musicien

(1 chaise, 1 retour, 1 couple KM 184)

Petit escalier

(1 micro KM 184)

Emplacement qanun musicienne

(1 chaise, 1 retour, 1 couple KM 184)

Tabouret haut

1 retour

JARDIN

(avant-scène)

Nota : Ces conditions techniques sont demandées dans les lieux munis d'un équipement minimum mais le spectacle peut également se concevoir en acoustique - sans sonorisation - et sans éclairages (pour des jauges inférieures à 80 personnes).