

Double-croche et Sortilèges

Textes et interprétation
Jean-Jacques Fdida

Jeu et composition musicale
Jean-Marie Machado

Création lumières
Guillaume Tesson



Crédit photo : Marc Mesplié



**LA COMÉDIE
DE VALENCE**
CENTRE
DRAMATIQUE
NATIONAL
DRÔME-ARDÈCHE

Un spectacle de la compagnie Ecouter Voir

Coproduction

La Comédie de Valence, CDN Drôme Ardèche
Le Cratère, Scène Nationale d'Alès



Jean-Jacques Fdida nous régale avec un zeste de cruauté de quelques contes merveilleux. Et le compositeur jazzman Jean-Marie Machado crée des paysages sonores insolites au piano préparé.

Ces histoires-là n'ont rien à voir avec les adaptations à l'eau-de-rose et au sucre Candy des contes de votre jeunesse. Fdida et Machado, en grands pourfendeurs de palimpsestes, en inlassables fouineurs de greniers et autres bibliothèques oubliées, ont brossé la poussière des plus vieux grimoires et rendu leur âme à nos chères héroïnes de papier, afin de nous restituer la vraie valeur et l'authentique dimension de ces fictions magiques.

Un "musicontage" où la voix devient musique, et la musique prend la parole.

Est-il bon de rappeler que ce spectacle "jeune public" n'est pas exclusivement destiné aux moins de 12 ans ? Car, si vous croyez tout connaître des fées, des princesses et des marâtres, vous vous fourrez la baguette dans l'œil ! Attendez-vous à des surprises ! Et non des moindres, puisque vous aurez la nette impression, en sortant du théâtre, qu'on vous avait tout caché dans votre enfance et tout raconté sens dessus dessous.

Denis Labouhère

*« Dans un grand dépoussiérage de baguette magique, le spectacle de Jean-Jacques Fdida ouvre la porte de l'imaginaire...Un monde sans chichi ni mièvrerie. » **Midi Libre** - M. Plantier*



Jean-Jacques Fdida a grandi à Paris dans le quartier de Belleville, au carrefour de différentes langues, couleurs, et traditions du monde. Depuis, son goût des différences et des mélanges n'a jamais cessé de nourrir son travail de création. Conteur, musicien, auteur et metteur en scène depuis une vingtaine d'années, son écriture se partage entre œuvres dramatiques et recueils de contes.

Après avoir soutenu une thèse de doctorat sur le conte de tradition orale en 1995, Jean-Jacques Fdida explore depuis près de vingt ans les récits d'histoires sous des formes très diverses allant de la narration à voix nue jusqu'à la mise en scène sous forme théâtrale, oratorio, chœur et opéra, en passant par les enregistrements radio ou CD, aussi bien pour les adultes que pour les enfants.

Jean-Marie Machado a été bercé au son de multiples cultures et sa musique reste ouverte à diverses influences. Il compose et improvise, escalade les échelles musicales avec une grâce toujours humaine, donne de l'âme à la mélodie, et est souvent qualifié de sensible et arrogant dans la puissance des émotions et ses couleurs vibrantes.

Avec l'orchestre **Danzas**, Jean-Marie Machado présente des spectacles aux influences éclectiques : *Fiesta Nocturna*, *La Fête à Bobby* (hommage à Bobby Lapointe) et *Lagrime Latine*.

Il collabore avec Dave Liebman et Antonio Placer, ainsi qu'avec Claudia Solal, Joce Mienniel, Nicolas Larmignat et Jean-Philippe Viret au sein du quintet de jazz **Les Âmes Papillons**.



Extraits de presse

Jean-Jacques Fdida propose une incursion dans le merveilleux en obéissant à une partition musicale et verbale élaborée. Un spectacle d'une richesse inouïe. **Le Figaroscope** - D. Duthuit

Jean-Jacques Fdida instaure cette relation primordiale de partage et d'échange entre le conteur et son public. Sur scène, il y a aussi de la musique. Mais ici, elle n'illustre pas, elle ne ponctue pas, elle est une autre voix... **Libération**

Sans artifice, il tient son monde en haleine.... Toute une galerie de situations réunies sous la bannière d'un humour se montrant audacieux. **La Nouvelle République** - Alain Vildart

Merveilleux Jean-Jacques Fdida, conteur, musicien, acteur, diseur de drôles d'aventures qui se succèdent pour émouvoir, attendrir ou faire rêver... **Ouest France** - G. Froger

Le public se laisse envoûter par un récit à portée universelle. Le conteur a réussi à toucher cette petite part d'humanité qui sommeille en chacun de nous. **Pote à Pote** - Z. Latif

Dans un grand dépoussiérage de baguette magique, le spectacle de Jean-Jacques Fdida ouvre la porte de l'imaginaire ... Un moment sans chichi ni mièvrerie. **Midi Libre** - M. Plantier

Ces histoires tombées du ciel sont de petites paraboles qui scintillent d'humour, de finesse taquine et de grâce. Une heure et demis de bonheur. **Paris Mômes**



La Cie Ecouter Voir diffuse le travail d'écriture et de création de Jean-Jacques Fdida, autour des contes, récits et légendes du monde. Elle l'accompagne dans son approche à la fois traditionnelle et novatrice tant dans le rapport parole - musique que dans ses propositions scéniques, des plus dépouillées aux plus élaborées.

De 2011 à 2013 Jean-Jacques Fdida a été artiste associé à l'Estive, Scène Nationale de Foix, où il a pu aboutir à la création de plusieurs spectacles.

La saison dernière, il était artiste partenaire du Théâtre du Point d'Eau pour la diffusion de ses spectacles et la création de **Destins Singuliers**, une collecte de récits de vie mise en espace avec les habitants d'Ostwald.

2019 **Peau d'Anesse - Histoire ancienne et véritable d'avant Perrault**, musique J-M. Machado

2017 **Au creux de l'Oreille**, musique Khadija El Afrit, Tournée JM France

2016 **De Maghreb et d'Orient**, musique Khadija El Afrit, tournée France

2015 **Café Ulysse**, écriture et mise en scène pour Cie Caracol. Création Châlons

2014 **Jonas**, épopée biblique en solo, Création L'Estive Scène Nationale de Foix

2012 **Saint-Julien**, G. Flaubert, mus. J-M. Machado, Création L'Estive Scène Nationale de Foix

2011 **Bouki, Histoires de Hyène**, mus. H. Sage, Création L'Estive Scène Nationale de Foix

Pays de Paroles, mise en scène pour conteurs de l'Ariège, L'Estive Scène Nat. de Foix

2010 **Gens du Levant**, mus. K El Affrit, K Chemirani, Création Théâtre Aulnay-sous-Bois

2009 **Maqâmat**, musique K El Affrit, K Chemirani, Y. El Hadj, Création TOP

2008 **Le dit du Bambou**, souk de la parole, réal. Francine Vidal, Création Châlons

2007 **Du bout des lèvres**, musique J-M Machado. Création Théâtre de l'Ouest Parisien

2006 Résidence En quête d'auteurs, Culture France, à Jérusalem et tournée spectacles

2005 **Histoires tombées du Ciel**, musique A. Capuano, K. Chemirani, Création La Villette

Ô Chant des Chants, Création Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme.

2003 **A l'Origine**, Création Festival d'Art Sacré, Paris

Bouche-Bée, avec Francine Vidal, Création La papeterie, Paris.
2002 *Golems*, Création Festival d'Ile de France, Paris.
2001 *Au creux de l'oreille*, musique A. Perelman, Création La Maroquinerie Paris

Bibliographie

AUX ÉDITIONS DU SEUIL

Contes des sages voyageurs, mars 2020
Contes des sages du Talmud, 2018
Contes des sages du Maghreb, 2015
Contes des sages bêtes et animaux impertinents, 2011
Contes des sages et fous amoureux, 2008
Contes des sages musiciens, 2008
Contes des Sages juifs, chrétiens et musulmans, 2006

AUX ÉDITIONS DIDIER JEUNESSE

Ianos ou Le Dragon d'étoiles, illustrations Régis Lejonc, 2014
Contes africains, illustrations Rémy Courgeon, 2013
Cendrillon ou La belle sous la cuve, illustrations Delphine Jacquot, 2013
La Belle au bois dormant ou Histoire de la vive ensommeillée, illustration. Delphine Jacquot, 2012
Barbe-Bleue ou Histoire ancienne de l'Oiseau d'Ourdi, illustrations Claude Cachin, 2011
Le Petit Chaperon rouge ou la Petite Fille aux habits de fer-blanc, illustrations Régis Lejonc, 2010
Peau d'Âne, livre CD, musique J-M Machado, illustrations Nathalie Novi, 2006
La naissance de la nuit, illustrations Judith Geifer, 2006
Contes en Partage, illustrations Aurélia Fronty, 2004
L'oiseau de vérité, livre CD, musique J-M Machado, illustrations Régis Lejonc, 2004

AUX ÉDITIONS SILENE

La Femme et les garçons, L'apprentissage de la vie à travers les contes, 2012

Accueil

Durée du spectacle : 1 heure
Public : tout public à partir de 6 ans
Scolaires : de 6 à 10 ans
Montage : 2 services
Arrivée : J si prémontage
Fiches techniques sur demande

Contacts

L'AvanScè/Lucienne Eschlimann, diffusion de spectacles
tél + 33 3 88 61 45 71
+ 33 6 72 42 46 99
mail : lavance@outlook.fr

Sabine Fourel, administration
Tél + 33 7 69 82 55 14
mail : associationecoutervoir@gmail.com
www.jeanjacquesfdida.com